



Wojciech Milewski, artysta fotografik. 21 sierpnia 2026 roku skończy 90 lat, w tym roku minie także 70 lat, odkąd fotografuje otaczający go świat. Jako dziecko przeżył powstanie warszawskie. Zawodowo fotografią zajął się w latach pięćdziesiątych pracując w Bydgoskich Zakładach Fotochemicznych. Studiował chemię na politechnikach Łódzkiej i Szczecińskiej. Od 1970 roku mieszka na Wybrzeżu, gdzie przez kilka lat pracował w przemyśle okrętowym jako fotograf. W 1974 roku został instruktorem zespołów fotograficznych kategorii S. W roku 1980 otrzymał tytuł artysty FIAP (Federacji Fotograficznej przy UNESCO). W 1983 roku uzyskał tytuł mistrza fotografii, co w czasach PRL dawało mu możliwość wykonywania pracy fotografa.

Jego prace fotograficzne prezentowane były na ponad 450 indywidualnych i zbiorowych wystawach w Polsce, ale również zagranicą, m.in. we Francji, Niemczech, Brazylii, Japonii, USA, Austrii, Czechosłowacji, Włoszech, na Węgrzech, w Hiszpanii, na Cejlonie, W Hongkongu, ZSRR. Jest laureatem ponad 70 nagród w konkursach krajowych i zagranicznych, były to między innymi: I nagroda na wystawie fotografii artystycznej Tarnowskich Górach (1972), złoty medal w São Paulo (1973), nagroda główna Salonu Artystycznego w Gdańsku (1979), Srebrny medal na wystawie „Foto-Expo '81” Poznań, nagroda GTPS „Człowieka Roku 1987”.

Wojciech Milewski dokumentuje historię „Solidarności” już ponad 45 lat, jego zdjęcia publikowane były w wielu albumach i eksponowane na wystawach poświęconych współczesnej historii Polski. Wielu osobom, gdy przywołują wydarzenia z Sierpnia 1980 roku czy stanu wojennego, przychodzą do głowy obrazy właśnie z jego zdjęć. Wiele z tych fotografii nie jest tylko zapisem danego wydarzenia, ale mają one w sobie wymiar symboliczny, ponadczasowy. Milewski jest jednym z najwierniejszych kronikarzy „Solidarności”.

Od wielu lat współpracuje z „Magazynem Solidarność” udostępniając zarówno zdjęcia ze swojego bogatego archiwum historycznego, jak również wykonując do dziś zdjęcia z różnych wydarzeń i akcji prowadzonych przez NSZZ „Solidarność”.

Wystawa „Dokąd idziesz Polsko” to próba refleksji nad naszą najnowszą historią, ale również i przestroga, abyśmy nie zaprzepaścili wartości, takich jak solidarność, wiara i umiłowanie Ojczyzny. Wartości, które pozwoliły trwać nam jako narodowi przez stulecia. – Pamiętajmy, że Polska może stanowić dla innych narodów wzór kraju wolności, której fundamentem była przez wieki wiara katolicka. Musimy dbać o to dziedzictwo – podkreśla Wojciech Milewski.



DOKĄD IDZIESZ POLSKO?

Fotografie Wojciecha Milewskiego



Zarząd Regionu Gdańskiego
NSZZ „Solidarność”

Gdańsk, ul. Wały Piastowskie 24
I piętro
4 maja 2026 r.

